

## Conf. univ. dr. DAIANA FELECAN

### LISTA DE LUCRĂRI

#### Cărți publicate

1. *Limbaajul dramaturgiei românești din prima jumătate a secolului al XIX-lea*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, Editura Mega, 2004; 212 p.

2. *Între veghe și vis sau spațiul operei lui Dumitru Țepeneag*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2006; 150 p.

Recenzii în: „România literară”, nr. 2 din 19 ianuarie 2007 (Anul XXXIX), p. 18.

Lucrarea a fost premiată de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Baia Mare, la Concursul „Cărțile anului 2006”, Secțiunea Istorie literară, critică și eseu, în cadrul celei de-a XV-a ediții a Sărbătorii Castanelor, Baia Mare, 28–30 sept. 2007.

3. *Gramatica limbii române în contexte literare*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2007; 385 p.

Recenzii în: „Glasul Maramureșului”, Anul XI, Nr. 3249, 8 decembrie 2007, p. 6; „Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Ephemerides”, 2, Anul LIII, 2008, p. 167–169.

Cartea a fost premiată de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Baia Mare, la Concursul „Cărțile anului 2007”, Secțiunea Carte didactică, în cadrul celei de-a XVI-a ediții a Sărbătorii Castanelor, Baia Mare, sept. 2008. Președintele juriului: prof. univ. dr. Aurel Sasu.

4. *Complementele în limba română actuală. Elemente de sintaxă și funcționare discursivă*, ediția I, București, Editura Tritonic, 2010, 192 p.; ediția a II-a, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, 209 p. Recenzie în SCL 2 / 2013, p. 285.

5. *Aspecte ale polifoniei lingvistice. Teorie și construcție*, ediția I, București, Editura Tritonic, 2010, 220 p.; ediția a II-a, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, 170 p.

Cartea a fost premiată de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Baia Mare, la Concursul „Cărțile anului 2011”, Secțiunea „Carte științifică”, în cadrul celei de-a XIX-a ediții a Sărbătorii Castanelor, Baia Mare, sept. 2011. Președintele juriului: prof. univ. dr. C. Cubleşan.

Recenzie în „Limba română”, Revistă de știință și cultură, nr. 3–6 (189–192) 2011, martie–iunie, Chișinău, p. 251–256.

6. Oliviu Felecan, Daiana Felecan (coord.), *Confluente lingvistice și filologice. Omagiu profesorului Nicolae Felecan la împlinirea a 70 de ani*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, 622 p.

### Studii / articole publicate în România

1. *Timotei Cipariu – istoric al limbii literare*, în „Astra Maramureșeană”, Anul VIII, Anul IX, nr. 17–19, 6–9/2005, p. 24–25.

2. *Sensul metaforei în ruga argheziană: Între două nopți*, în „Astra Maramureșeană”, Anul VIII, Anul IX, nr. 17–19, 6–9/2005, p. 39–43.

3. *Un text despre facerea textului*, în *Buletin Științific*, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XV, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2005, p. 123–129.

4. *La belle roumaine sau <<un roman ce ne-a fost dat>>...*, în *Buletin Științific*, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XV, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2005, p. 129–134.

5. *Nume de sărbători românești*, în *Omagiu profesorului septuagenar Victor Iancu*, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2006, p. 153–162.

6. *Avangardistul perpetuu*, în „Apostrof”, revistă a Uniunii Scriitorilor, anul XVII, nr. 8 (195), 2006, Cluj-Napoca.

7. *Valoarea stilistică a regionalismului în Cartea cuceririlor de Cornel Ivanciuc*, în: Nicolae Saramandu (coord.), *Lucrările celui de-al XII-lea Simpozion Național de Dialectologie*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2006, p. 411–420.

8. *Aspecte ale limbii române contemporane în presa scrisă*, în: Ilie Rad (coord.), *Stil și limbaj în mass-media din România*, Iași, Editura Polirom, Colecția Media, 2007, p. 93–107.

9. *Politeness Strategies in the Work of the First Romanian Dramatists*, în: Delia Suiogan, Ștefan Mariș, Carmen Dărăbuș (coord.), *Cultural Spaces and Archaic Background*, Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparatives Studies *Cultural Spaces and Archaic Background*, Baia Mare, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, 2008, p. 383–401.

**10.** *Adriana Stoichițoiu-Ichim, Semiotica discursului juridic*, ediția a II-a, București, Editura Universității din București, 2006, recenzie, în „*Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Ephemerides*”, 2, Anul LIII, Cluj-Napoca, 2008, p. 196–203.

**11.** *Parodia, ca gen polifonic*, în *Buletin Științific*, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XVII, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2008, p. 31–42.

**12.** *Imaginea străinului în dramaturgia românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în: Carmen Dărăbuș (coord.), *Străinul: schiță imagologică*, Baia Mare, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, 2009, p. 311–343.

**13.** *Coerența în textul dialectal*, în *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, Baia Mare, 19–21 septembrie 2008, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2009, p. 77–89.

**14.** *Realizări ale enunțului în proza literară contemporană*, în: G. G. Neamțu, Ștefan Gencărau, Adrian Chircu (coord.), *Limba română – abordări tradiționale și moderne*, Actele Colocviului Internațional organizat de Catedra de Limba română și de Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 19–20 octombrie 2007, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2009, p. 409–420.

**15.** *Structuri clișeizate în redactarea horoscopului*, în: Ilie Rad (coord.), *Limba de lemn în presă*, București, Editura Tritonic, 2009, p. 263–279.

**16.** *Polifonia „buclelor” textuale din planul supraordonat al comunicării (cazul limbii vorbite)*, în *Buletin Științific*, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XVIII, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2009, p. 31–61.

**17.** *Margareta Manu Magda, Daiana Felecan, Dialogal și dialogic: cazul enunțurilor incidente în limba română actuală*, în: Liliana Ionescu Ruxăndoiu în colaborare cu Liliana Hoinărescu (coord.), *Dialog, discurs, enunț, In memoriam Sorin Stati*, București, Editura Universității din București, 2010, p. 261–280.

**18.** *Nicolae Felecan, Daiana Felecan, Cu privire la unele componente (necircumstanțiale)*, în „*Dacoromania*”, XV, nr. 1, Cluj-Napoca, 2010, p. 31–43.

**19.** *Margareta Manu Magda, Daiana Felecan, Enunțul incident, ca expresie a polifoniei, în româna vorbită actuală*, în: Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu (coord.), *Lucrările celui de-al treilea Simpozion Internațional de Lingvistică (București, 20–21 noiembrie 2009)*, București, Editura Universității din București, 2010, p. 385–397.

**20.** *Observații privind utilizarea unor alocutive de identificare în limba română actuală (exemplul Președintelui României)*, în: Oliviu Felecan (coord.), *ONOMASTICON. Ονομαστικόν. Studii despre nume și numire I*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2010, p. 277–295.

**21.** *Names within the Romanian Public Space: Formation Patterns and Communicative Functions*, în: Delia Suiogan, Ștefan Mariș, Carmen Dărăbuș (coord.), *Cultural Spaces and Archaic Background, The International Conference of Intercultural Studies and Comparativism „Cultural spaces and archaic foundations”*, Baia Mare, 2010, Baia Mare, Ethnologica Publishing, 2011, p. 558–574.

**22.** *Strategii comunicative în discursul politic electoral românesc actual*, în: Oliviu Felecan, Daiana Felecan (coord.), *Confluente lingvistice și filologice. Omagiu profesorului Nicolae Felecan la împlinirea a 70 de ani*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, p. 493–531.

**23.** *Antroponime neconvenționale românești: tipare de construcție și funcție discursivă – premise ale cercetării –*, în: Maria Marin, Daniela Răuțu (coord.), *Studii de dialectologie, istoria limbii și onomastică. Omagiu domnului Teofil Teaha*, București, Editura Academiei Române, 2011, p. 253–266.

**24.** *Observații referitoare la configurația semiotică a unor nume de firme (NF) din spațiul public românesc actual*, în: Rodica Zafiu, Camelia Ușurelu, Helga Bogdan Oprea (coord.), *Limba română: ipostaze ale variației lingvistice. Actele celui de-al 10-lea Colocviu al catedrei de limba română (București, 3-4 decembrie 2010)*, II, *Pragmatică și stilistică*, București, Editura Universității din București, 2011, p. 63–76.

**25.** *O categorie de apelative neconvenționale recente: numele comune atribuite persoanelor feminine din domeniul showbizului românesc*, în: Oliviu Felecan (coord.), *Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, ediția I, Interferențe multietnice în antroponimie, Baia Mare, 19-21 septembrie 2011*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, p. 235–250.

**26.** *Antroponime cu valoare generică în limba română*, în Rodica Zafiu, Ariadna Ștefănescu (eds.) *Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică. (II) Lexic, semantică, terminologii. Stilistică, pragmatică, retorică și argumentare. Actele celui de al 11-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică*, (București, 9-10 decembrie 2011), București, Editura Universității din București, 2012, p. 79–93.

**27.** *Antroponimele neoficiale (AN) – Realizări discursive ale „nivelului individual” al limbajului / Unofficial Anthroponyms – Discursive Accomplishments of the “Individual Levels” of the Language*, în „Studia Universitatis «Petru Maior»”, *Philologia*, 13/2012, Târgu-Mureș, p. 79–87, ISSN: 1582-9960 (disponibil *online* la adresa [http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/texte\\_Studia\\_13\\_2012.pdf](http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/texte_Studia_13_2012.pdf)).

**28.** *Pragmatica actului de numire personală neconvențională / The Pragmatics of Unconventional Personal Naming*, în Iulian Boldea (coord.), *The Proceedings of the Communication, context, interdisciplinarity Congress*, vol. II, Târgu-Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2012, p. 1042-1050, ISSN: 2069 – 3389 (disponibil *online* la adresa [http://www.upm.ro/cci/vol\\_II.html](http://www.upm.ro/cci/vol_II.html)).

**29.** *Aspecte ale utilizării nickname-ului în „limba română virtuală” (perspectivă pragmatică)*, în Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen-Ioana Radu (eds.), *Convergențe lingvistice. Lucrările celui de al IV-lea Simpozion Internațional de Lingvistică (București, 5-6 noiembrie 2010)*, București, Editura Universității din București, 2012, p. 425–440.

**30.** *Antroponimia formelor de numire neconvenționale – perspectivă lingvistică și culturală*, în “Name and Naming”. *Proceedings of the Second International Conference on Onomastics, Baia Mare, 9-11 May 2013, Onomastics in Contemporary Public Space*, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, 2013, sub tipar.

### **Studii / articole publicate în străinătate**

**31.** *Opera primilor dramaturgi români între Orient și Occident*, în volumul *LA CULTURA RUMENA tra l’Occidente e l’Oriente: gli umanesimi greco-bizantino, latino e slavo*, [Treviso, Italia], [Fondazione Cassamarca], [2004], p. 245–254.

**32.** *La signification des noms propres dans les oeuvres des premiers dramaturges roumains de la première moitié du XIXe siècle*, în *Proceedings of the 21st International Congress of Onomastic Sciences*, Uppsala 19–24 august 2002, vol. 1, Section 6: *Names in literature*, Språk – och folkminnesinstitutet, Uppsala, 2005, p. 438–445.

**33.** *Dialogul – modalitate a pseudocomunicării*, în *Actes du XXIV<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, (Aberystwyth, 1<sup>er</sup> –6 août 2004), Volume 3, Section 10: *La linguistique textuelle et la pragmatique*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2007, p. 281–290.

**34.** *Nume noi pentru năravuri vechi*, în „Limba română”, *Revistă de știință și cultură*, Nr. 3–4 (153–154) 2008, martie–aprilie, Chișinău, p. 91–99.

**35.** *Din nou despre roman*, în „Limba română”, *Revistă de știință și cultură*, Nr. 11–12 (161–162) 2008, noiembrie–decembrie, Chișinău, p. 196–202.

**36.** *Alcuni nomi di feste romene*, în *Atti del XXII Congresso Internazionale di ICOS*, Pisa, 28 agosto–4 settembre 2005, vol. II., a cura di M. G. Arcamone, D. Bremer, D. De Camilli, B. Porcelli, Pisa ETS, 2008, p. 569–578.

**37.** Daiana Felecan, Oliviu Felecan, *La satire politique post-communiste illustrée par les sobriquets des politiciens roumains*, în *Names in Multi-Lingual, Multi-Cultural and Multi-Ethnic Contact, Proceedings of the 23<sup>rd</sup> International Congress of Onomastic Sciences, August 17-22 2008, York University, Toronto, Canada*, 2009, p. 385–390.

**38.** *Tipuri de enunțuri interogative în dramaturgia românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european* (ediția a II-a). *Semiotica și hermeneutica textului*, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, 2009, p. 122–131.

**39.** *Nicknames – Reflections of Polyphony within the Linguistic Area from the Northwestern Part of Romania*, în „Nomina Africana”, *Journal of the Names Society of Southern Africa*, 23 (2) november, 2009, p. 61–89.

**40.** *Semantica textului și problema referinței nominale*, recenzie, în „Limba română”, *Revistă de Știință și Cultură*, Nr. 5–6 (167–168), Chișinău, 2009, p. 174–177.

**41.** Nicolae Felecan, Daiana Felecan, *Structuri antroponimice și toponimice în Țara Oașului*, în *Actes du XXV<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Éditeurs: Maria Iliescu, Heidi Siller-Runggaldier, Paul Danler, Tome III, Section 8: *Onomastique (toponymie et anthroponymie)*, Berlin / New York, Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2010, p. 259–266.

**42.** *Le comméragage – phénomène polyphonique*, în *Polyphony and Intertextuality in Dialogue*, Chapter 3 - *Variation of points of view and clash of languages*, Edited by Clara-

Ubalдина Lorda Mur, December 2010, disponibil on-line la [http://www.iadaweb.org/download/Polyphony\\_and\\_Intertextuality\\_in\\_Dialogue.pdf](http://www.iadaweb.org/download/Polyphony_and_Intertextuality_in_Dialogue.pdf)

**43.** *The Dynamics of Generic Terms used to Designate Women in the Contemporary Romanian Show Business*, in *Name and Naming: Synchronic and Diachronic Perspectives*, Edited by Oliviu Felecan, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p. 184–201.

**44.** Oliviu Felecan, Daiana Felecan, *Prénoms latins dans l'anthroponymie de la Romania orientale*, în *Latin vulgaire – latin tardif IX Actes du IX<sup>e</sup> colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, Lyon, Maison de l'Orient de la Méditerranée – Jean Pouilloux, 2012, p. 531–547.

**45.** Daiana Felecan, Oliviu Felecan, *Considérations concernant les zoonymes: attribution et classification des noms dans le cas des chats de compagnie*, în Emili Casanova (ed.), *Onomàstica Mediterrània. Onomàstica d'origen zoonímic i dels intercanvis entre pobles*, València, Editorial Denes, 2012, p. 81–94.

**46.** *Des appellatifs non conventionnels noms communs de groupe dans la langue roumaine actuelle : construction et fonction communicative*, în „Nouvelle Revue d'Onomastique” (NRO), n<sup>o</sup> 54, 2012, p. 227–244.

**47.** *Aspetti della cortesia e della scortesia verbale nei dibattiti e nei comunicati stampa televisivi (il caso della campagna elettorale presidenziale della Romania, 2009)*, vol. VI, în *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Romanicas* (Valencia, 2010), Berlin, Walter de Gruyter GmbH, 2013, p. 463–474.

**48.** Daiana Felecan, Alina Bugheșiu, *User Names as Unconventional Anthroponyms*, în Oliviu Felecan, Alina Bugheșiu (eds.), *Onomastics in Contemporary Public Space*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, p. 520–530.

**49.** *Aspects of “Balkanism” Reflected in the Use of Anthroponyms in Contemporary Romanian Public Space*, în „Europa”, Magazine about Science and Art during the Transition, Nr. 12 (an VI), Novi Sad, Serbia, 2013, p. 43–58.

**50.** *Mediated Naming: The Case of Unconventional Anthroponyms (UA)*, în „Names: A Journal of Onomastics”, Vol. 61 No. 4, December 2013, p. 219–229 (**revistă cotată ISI**).

## **Studii / articole publicate în România anterior datei obținerii titlului de doctor în Filologie**

**51.** *Spațializarea eului – sugestie și simbol, în romanul Ion, de Liviu Rebreanu, în Mitologii*, Timișoara, vol. îngrijit de Gh. Secheșan, Universitatea de Vest, Cursurile de vară, 1995, p. 123–138.

**52.** *Rodica Draghinescu, Monogramă*, în „Zburătorul”, Serie nouă, anul VII, nr. 4–10 (37–43), 1996, p. 32.

**53.** *Iubiți-mă și nu mă atingeți*, în „Contemporanul. Ideea europeană”, București, anul VII, 25 aprilie, 1996, nr. 17 (314), p. 5.

**54.** *Aproape de viața reală*, în „Vatra”, nr. 11–12, 1996, Tg. Mureș, p. 95–96.

**55.** *Silabisirea credinței*, în „Tribuna”, Cluj-Napoca, Serie nouă, anul IX, nr. 1 (2220), 2–8 ianuarie, 1997, p. 4.

**56.** *O romancieră nouăzecistă*, în „Tribuna”, Cluj-Napoca, Serie nouă, anul IX, nr. 2 (2221), 9–15 ianuarie, 1997, p. 4.

**57.** *Tinerețe fără de tinerețe sau despre revelația simplității*, în „Buletin științific”, seria A, Fascicula Filologie, Baia Mare, Volumul XI, Universitatea de Nord, 1997, p. 55–60.

**58.** *Viziuni sau despre alegerea credinței*, în „Timpul”, 24 octombrie, 1997.

**59.** *Între ludic și criptic*, în „Contemporanul. Ideea europeană”, București, anul VIII, 26 februarie, 1998, nr. 9, p. 5.

**60.** *Cărțile despre Eliade în pragul anului 2000*, în „Contemporanul. Ideea europeană”, București, anul VIII, 19 martie, 1998, nr. 12, p. 5.

**61.** *De data aceasta, una din seria eu*, în „Poesis”, Satu-Mare, nr. 100, 1998, p. 33.

**62.** *La ceasul exceselor intime*, în „Adevărul literar și artistic”, Anul VII, nr. 420, 2 iunie, 1998, p. 2.

**63.** *Tunel de lumină*, în „Luceafărul”, nr. 26 (369), Serie nouă, 8 iulie 1998.

**64.** *Mitul – patria reîntoarcerilor succesive*, în *Studia Universitatis „Vasile Goldiș”*, Arad, Editura Concordia, Seria B, vol. 8, 1998, p. 62–68.



**65.** *Orarul liniștii*, fragment de roman, debut, în „Contrapunct”, Anul IX, Nr. 11–12 (208–209), Noiembrie–Decembrie, 1998, p. 18–19.

**66.** *Atitudini nebănuite*, în „Contemporanul. Ideea europeană”, anul IX, 10 iunie, 1999, nr. 23 (455), p. 7.

**67.** *Texte care încep aici și se sfârșesc...*, în „Vatra”, Tg.-Mureș, nr. 5, 2000, p. 27.

**68.** *Poezia unei stări intermediare*, în „Studii și articole”, Baia Mare, Editura Umbria, VII, 1999, p. 146–148.

**69.** *Repere la Eminescu*, în „România. Km. 0”, Baia Mare, Anul II, Nr. 1–2 (3), ianuarie–august, 2000, p. 35–36.

**70.** *Ca-n te miri ce pseudotratat ecvestru sau despre poezia lui Ion Burnar*, în „România. Km. 0”, Baia Mare, Anul II, Nr. 1–2 (3), ianuarie–august, 2000, p. 161–162.

**71.** *Existență și literatură: diaspora*, în „Contemporanul. Ideea europeană”, București, Anul XI, Nr. 2, serie nouă, (533), 18 ianuarie, 2001, p. 6.

**72.** *Sugestii asupra atitudinii psalmice argheziene (cu referire la psalmul „Te drămuiesc în zgomot și-n tăcere”)*, în „Studii și articole”, VIII, Baia Mare, Editura Umbria, 2001, p. 170–174.

**73.** *Mijloace de expresie ale comicalului verbal în comediile lui V. Alecsandri*, în *Gheorghe Pop. La ceas aniversar*, volum omagial, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2001, p. 137–181.

**74.** *Personajele în căutarea autorului exilat în cuvânt*, în *Buletin științific*, Fascicula Filologie, Seria A, vol. III, Baia Mare, 2001, p. 119–126.

**75.** *Pe o punte: între Tsepeneag și Pastenague*, în *Buletin științific*, Fascicula Filologie, Seria A, vol. III, Baia Mare, 2001, p. 127–129.

**76.** *Noi repere la Liviu Rebreanu*, în „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 22 (573), 30 mai 2002, p. 4.

**77.** *Sensul recuperator al literaturii*, în „Vatra”, nr. 5–6, 2002, Târgu Mureș, p. 94–96.

**78.** *Maramureș sau locul reînțoarcerii personajelor rătăcite*, în „Vatra”, nr. 8–9, 2002, Târgu-Mureș, p. 150–151.

**79.** *Dialogul – o punte către celălalt*, în „Nord Literar”, anul I, nr. 2–3 iulie –august, 2003, p. 13.

**80.** „Trăncăneala” sau simularea comunicării în proza scurtă a lui I. L. Caragiale, în *Buletin științific*, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XIV, 2003, p. 75–85.

**81.** *Redescoperirea identității prin poezie*, în „România km 0”, Revistă de cultură, anul IV, nr. 1–2 (6–7), Baia Mare, 2003, p. 125–126.

**82.** *Redescoperirea cuvântului primăvăritic*, în „România km 0”, Revistă de cultură, anul IV, nr. 1–2 (6–7), Baia Mare, 2003, p. 127–128.

### **Studii / articole publicate în străinătate anterior datei obținerii titlului de doctor în**

#### **Filologie**

**83.** *Influența limbii franceze reflectată în opera primilor dramaturgi români (prima jumătate a secolului al XIX –lea)*, în *Actas del XXIII Congreso Internacional de Linguística y Filología Romanica, Salamanca, 24–30 septiembre 2001, Volumen III, Sección 4: Semantica, lexica, lexicologia y onomastica*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2003, p. 121–131.

Conf. univ. dr. Daiana Felecan